

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2023

| CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN | | | |
|---|--|--|---|
| Mes reportado: | ENERO 2023 | Fecha de entrega: | 14 de abril de 2023 |
| Programa Presupuestario: "F007 Modelos de Comunicación que contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural" | | | |
| Características del Indicador | | | |
| Nivel: | ACTIVIDAD | Número de Componente: | 1 Actividad número: 2 |
| Área (s) Responsable (s) del Indicador: | | Dirección de Televisión | |
| Resumen Narrativo | Nombre del Indicador | Medios de Verificación | Unidad de medida |
| Transmisión de programas de televisión que fomenten la igualdad sustantiva. | Porcentaje de programas de televisión que fomenten la igualdad sustantiva, transmitidos. | Reporte Mensual de Transmisión de Televisión, elaborado por la Dirección de Televisión; se puede consultar en www.setpuebla.mx , en el apartado Transparencia, en la pestaña Programas Presupuestarios e Indicadores, encontrará Medios de Verificación. | Programa |
| Descripción de los Medios de Verificación entregados | | | |
| Se entrega Reporte Mensual de Transmisión de Televisión de los programas de televisión que fomentan la igualdad sustantiva, acompañado de 4 escaletas del mes de enero de 2023. | | | |
| Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación | | | |
| Impreso | <input checked="" type="checkbox"/> | Número de hojas: <input type="text" value="7"/> | Número de páginas: <input type="text" value="7"/> Contiene texto en: <input checked="" type="checkbox"/> Una cara <input type="checkbox"/> Ambas caras <input type="text" value="N.A"/> |
| Digital | <input type="text" value="N.A"/> | Formato: MP3 <input type="text" value="N.A"/> MP4 <input type="text" value="N.A"/> WAV <input type="text" value="N.A"/> Otro <input type="text" value="N.A"/> | |
| Firmas y Sello | | | |
|  Federico Alarcón Cremoux Director de Televisión | |   Ciria Alejandra García Pérez GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA COMISIÓN DE TELECOMUNICACIONES Analista | |

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

CUADRO RESUMÉN

Actividad 1.2: Transmitir programas de televisión que fomenten la igualdad sustantiva

Mes reportado: Enero de 2023

| NOMBRE DEL PROGRAMA | TEMA | FECHA DE TRANSMISIÓN* | NÚMERO DE ESPACIOS TELEVISIVOS |
|-------------------------|--|-----------------------|--------------------------------|
| Puebla en mis recuerdos | Juguetes que eran exclusivos para niñas y niños, igualdad que hoy en día se ve reflejada al poder jugar con cualquier juguete sin ningún tabú. | 6 de enero del 2023 | 1 |
| Hilo negro | Poner límites y responsabilidad afectiva. (igualdad hombres y mujeres) | 12 de enero del 2023 | 1 |
| Debate libre | Creadores artísticos (igualdad en el trabajo) | 24 de enero del 2023 | 1 |
| Vive Mejor | Poner límites (igualdad hombres y mujeres) | 25 de enero del 2023 | 1 |
| | | Total | 4 espacios |

*Nota aclaratoria: La Fecha de Transmisión de cada programa puede ser diferente a la Fecha de grabación o Fecha de producción que tiene cada escaleta adjunta al presente, debido a los procesos de preproducción, producción y postproducción de televisión, que pueden ser diferentes a su fecha de transmisión y/o retransmisión.

Autorizó


Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró


Ciria Alejandra García Pérez
Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión Mes reportado: ENERO 2023

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que fomentaron la igualdad sustantiva que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de enero del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES



Productor: Salvador García
Conductores: Enrique Castro, Ignacio Naredo
Dirección de cámaras: Felipe Flores
Fecha de emisión: 6 de enero de 2023
Emisión: **092** Puebla de mis recuerdos
Tema principal: **Reyes Magos**



| Bloque 1 | Contenido | Conductor | Material | Fuente | Duración |
|-----------------|--|-----------|----------|----------|----------|
| 1.1 | Cortinilla de entrada | | Vivo | Play out | 20" |
| 1.2 | Da la bienvenida al programa, presenta a invitado y panelistas | Enrique | Vivo | | 1'00" |
| 1.3 | Invitación Caballero Elegante | Nacho | Foto 1 | Play out | 30" |
| 1.4 | Juguetes Casa Rugarcia | Enrique | Foto 2 | Play out | 1'30" |
| 1.5 | Niño con coches | Nacho | Foto 3 | Play out | 1'30" |
| 1.6 | Niño con muñeco de cartón | Enrique | Foto 4 | Play out | 1'30" |
| 1.7 | Anuncio Casa Mexicana | Nacho | Foto 5 | Play out | 1'30" |
| 1.8 | Anuncio la Tarjeta | Nacho | Foto 6 | Play out | 1'30" |
| 1.9 | Manda a pausa | Enrique | Vivo | | 30" |
| 1.10 | Cortinilla regresamos | | | Play out | 10" |
| CORTE 1 | | | | | |
| Bloque 2 | | | | | |
| 2.1 | Cortinilla de continuamos | | | Play out | 30" |
| 2.2 | Da una pequeña introducción a la fotografía | Enrique | Vivo | | 40" |
| 2.3 | Función de Cine | Nacho | Foto 7 | Play out | 1'30" |
| 2.3 | Cine Reforma | Enrique | Foto 8 | Play out | 1'00" |
| 2.4 | Juguetes Aneth | Nacho | Foto 9 | Play out | 1'30" |
| 2.5 | Niños y adultos en Jardín del Carmen | Enrique | Foto 10 | Play out | 1'30" |
| 2.6 | Larin Fachada | Nacho | Foto 11 | Play out | 1'30" |
| 2.7 | Manda a pausa | Enrique | Vivo | | 1'30" |
| 2.8 | Cortinilla de regresamos | | | Play out | 10" |





Productor: Salvador García
Conductores: Enrique Castro, Ignacio Naredo
Dirección de cámaras: Felipe Flores
Fecha de emisión: 6 de enero de 2023
Emisión: **092** Puebla de mis recuerdos
Tema principal: **Reyes Magos**



CORTE 2

| Bloque 3 | | | | | |
|----------|--------------------------------------|---------|---------|----------|-------|
| 3.1 | Cortinilla de continuamos | | | Play out | 30" |
| 3.2. | Da una pequeña introducción del tema | Enrique | Vivo | | 40" |
| 3.3 | Larin interior regalos | Nacho | Foto 12 | Play out | 1'30" |
| 3.4 | Larin interior tienda | Enrique | Foto 13 | Play out | 1'30" |
| 3.5 | Niñas jugando con muñecas | Nacho | Foto14 | Play out | 1'30" |
| 3.6 | Niños jugando con coches | Enrique | Foto 15 | Play out | 1'30" |
| 3.7 | Niño con su juguete | Nacho | Foto16 | Play out | 1'30" |
| 3.8 | Anuncio Juguetes Modernos | Nacho | Foto17 | Play out | 1'30" |
| 3.9 | Manda a pausa | Enrique | Vivo | | 30" |
| 3.10 | Cortinilla de regresamos | | | Play out | 10" |

CORTE 3

| Bloque 4 | | | | | |
|----------|---|---------|---------|----------|-------|
| 4.1 | Cortinilla de continuamos | | | Play out | 30" |
| 4.2 | Da una pequeña introducción y recuerda nuestras redes | Enrique | Vivo | | 40" |
| 4.3 | Anuncio Juguetes Modernos continuación | Nacho | Foto 18 | Play out | 1'30" |
| 4.4 | Feria con Juegos Mecánicos | Enrique | Foto 19 | Play out | 1'30" |
| 4.5 | Doña María Del Carmen Parraga De Budib Dama Altruista | Nacho | Foto 20 | Play out | 1'30" |
| 4.6 | Niño con globo listo para enviar su carta | Enrique | Foto 21 | Play out | 1'30" |
| 4.7 | Despedida | Nacho | Vivo | | 1'30" |
| 4.8 | Cortinilla de salida | | | Play out | 1'30" |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: Hilo Negro
Productores: Federico Alarcón Cremoux/ Salvador García
Contenido: César Bringas
Tema: Apegos y Responsabilidad afectiva
Fecha de grabación: 12 de enero de 2023
Emisión:



HILO NEGRO

Bloque único:
Bienvenida
Presentación de invitados

¿Cómo podemos definir los apegos, su teoría y el constructo social alrededor de ellos?
¿Cuántos tipos de apego existen?
Cómo podemos marcar los límites entre la responsabilidad afectiva y narcisismo de un mal apego. (igualdad hombres y mujeres)
Ahora que está tan de moda hablar de la responsabilidad cómo podemos definirla y hablar de su trasfondo en la historia de la cultura de occidente



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES



Productora: Aimeé Morillón
Moderador: Juan Pablo Muñoz
Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
Fecha: 24 de enero 2023

Tema de emisión: Creadores artísticos



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Tiempo sección |
|-----------------|---|---|----------------|
| BLOQUE 1 | | Entra cortinilla del programa e intro | |
| 1.0 | Juan Pablo Muñoz | Se presentan los invitados y tema que hablarán. | 1.5 minuto |
| 1.1 | Juan Pablo Muñoz | ¿Qué es lo mas difícil de tu arte? | 1.5 minuto |
| 1.2 | Cesar Bringas Mar Moran Angel Cabrera | Inicia el diálogo y debate (igualdad hombres y mujeres en su trabajo) | 5 minutos |
| 1.3 | Juan Pablo Muñoz | ¿Qué elementos tradicionales de su arte siguen vigentes en el estilo de composición actual y de cada uno de ustedes? | 1.5 minuto |
| 1.4 | Cesar Bringas Mar Moran Angel Cabrera | Diálogo de invitados y debate | 5 minutos |
| BLOQUE 2 | | Cortinilla de regresamos | =17 minutos |
| 1.5 | Juan Pablo Muñoz | Dinamica: Licuadora de palabras | 1.5 minuto |
| 1.6 | Cesar Bringas Mar Moran Angel Cabrera | Diálogo de invitados y debate | 5 minutos |
| 1.7 | Juan Pablo Muñoz | ¿Cómo encontrar tu propio estilo? | 1.5 minuto |
| 1.8 | Cesar Bringas Mar Moran Angel Cabrera | Diálogo de invitados | 5 minutos |
| BLOQUE 3 | | Cortinilla de regresamos | =35 minutos |
| 1.9 | Juan Pablo Muñoz | Enfrentarse a la hoja en blanco y al empleo | 1.5 minuto |
| 2.0 | Cesar Bringas Mar Moran Angel Cabrera | Inicia dialogo | 5 minutos |
| 2.1 | Juan pablo Muñoz | Finaliza el debate, cada participante tiene 30 seg. con cronometro para decir su conclusión final | 5 minutos |
| 2.2 | Juan pablo Muñoz | Conclusion de pablo | 2 minutos |
| | Juan Pablo Muñoz | Despedida | 1.5 minutos |
| 2.3 | | Cortinilla de salida | =50 minutos |



Gobierno del Estado de Puebla
Sistema Estatal de Telecomunicaciones



Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Thalia López y Karen Mendizabal
 Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA.



Tema del programa: **PONER LÍMITES**
 Fecha: 25 ENERO 2023.
 Emisión: 505

| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|-----------|---------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| 1º bloque | TEASER | PUNTOS IMPORTANTES DEL PROGRAMA | Entrada grabada | 20 seg. |
| | CORTINILLA DE ENTREDA | CONTRINILLA QUE INCLUYE EL NOMBRE DEL PROGRAMA | ENTRADA GRABADA | 30 seg. |
| | Bienvenida KAREN Y THALI | Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá en el programa | A CUADRO | 2 min. |
| | SECCIÓN GUAJOLOTE QUE LEE | GABY platica con Óscar Alarcón sobre el libro LOS MUCHACHOS DEL GUINNES BOOK DE MANUEL PARRA AGUILAR | A cuadro | 6 mins |
| | Cortinilla para ir a corte | | Play Out | 30 seg. |
| 2º bloque | Cortinilla regresamos | | Play out | 30 seg. |
| | TEMA PRINCIPAL | KAREN platica sobre CÓMO PONER LÍMITES CON CLAUDIA GIANANTE / TERAPEUTA Igualdad hombres y mujeres | A cuadro | 12 mins |
| | Cortinilla de ir a corte | Play out | 30 segundos | Cortinilla de ir a corte |
| 3º bloque | Cortinilla regresamos | Mención sobre el derecho de los niños, niñas y adoelscentes a poner límites en su familia y círculo social | Play out | 30 seg. |
| | PEQUEÑAS EMPRESAS | THALI charla con SAMANTHA GONZÁLEZ TORRES Y ANA VICTORIA RODRÍGUEZ ARGÜELLO DE "PAN CON MADRE" | A cuadro / play out | 6 mins. |
| | MUSICAL | MUSICAL CON BASHIR | A cuadro | 3 mins. |
| | Cortinilla de ir a corte | | Play out | 30 se. |
| 4º bloque | Cortinilla regresamos | | Play out | 30 seg. |
| | ENTREVISTA MUSICAL | GABY platica con BASHIR cantante | A cuadro | 6 mins. |
| | DESPEDIDA | KAREN Y THALI despiden programa | A cuadro | 4 min. |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2023

| CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN | | | |
|--|--|--|---|
| Mes reportado: | FEBRERO 2023 | Fecha de entrega: | 14 de abril de 2023 |
| Programa Presupuestario: "F007 Modelos de Comunicación que contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural" | | | |
| Características del Indicador | | | |
| Nivel: | ACTIVIDAD | Número de Componente: | 1 Actividad número: 2 |
| Área (s) Responsable (s) del Indicador: | | Dirección de Televisión | |
| Resumen Narrativo | Nombre del Indicador | Medios de Verificación | Unidad de medida |
| Transmisión de programas de televisión que fomenten la igualdad sustantiva. | Porcentaje de programas de televisión que fomenten la igualdad sustantiva, transmitidos. | Reporte Mensual de Transmisión de Televisión, elaborado por la Dirección de Televisión; se puede consultar en www.setpuebla.mx , en el apartado Transparencia, en la pestaña Programas Presupuestarios e Indicadores, encontrará Medios de Verificación. | Programa |
| Descripción de los Medios de Verificación entregados | | | |
| Se entrega Reporte Mensual de Transmisión de Televisión de los programas de televisión que fomentan la igualdad sustantiva, acompañado de 4 escaletas del mes de febrero de 2023. | | | |
| Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación | | | |
| Impreso | <input checked="" type="checkbox"/> | Número de hojas: | <input type="text" value="6"/> |
| | | Número de páginas: | <input type="text" value="6"/> |
| | | Contiene texto en: | <input checked="" type="checkbox"/> Una cara <input type="checkbox"/> Ambas caras |
| Digital | <input type="checkbox"/> | Formato: | MP3 <input type="checkbox"/> N.A MP4 <input type="checkbox"/> N.A WAV <input type="checkbox"/> N.A Otro <input type="checkbox"/> N.A |
| <p align="center">Firmas y Sello</p>  <p align="center">GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES</p> | | | |
|  Federico Alarcón Cremoux Director de Televisión | |  Ciria Alejandra García Pérez Analista | |

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

CUADRO RESUMÉN

Actividad 1.2: Transmitir programas de televisión que fomenten la igualdad sustantiva

Mes reportado: Febrero de 2023

| NOMBRE DEL PROGRAMA | TEMA | FECHA DE TRANSMISIÓN* | NÚMERO DE ESPACIOS TELEVISIVOS |
|---------------------|--|-----------------------|--------------------------------|
| Debate libre | Diversidad (igualdad con la comunidad LGBT) | 1 de febrero de 2023 | 1 |
| Hilo Negro | Derechos e igualdad para la comunidad LGTTTT+) | 8 de febrero de 2023 | 1 |
| Debate libre | Salud emocional (igualdad emocional) | 17 de febrero de 2023 | 1 |
| Vive Mejor | Mujeres empresarias | 22 de febrero de 2023 | 1 |
| | | Total | 4 espacios |

*Nota aclaratoria: La Fecha de Transmisión de cada programa puede ser diferente a la Fecha de grabación o Fecha de producción que tiene cada escaleta adjunta al presente, debido a los procesos de preproducción, producción y postproducción de televisión, que pueden ser diferentes a su fecha de transmisión y/o retransmisión.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró



Alejandra García Pérez
Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión
Mes reportado: FEBRERO 2023

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que fomentaron la igualdad sustantiva que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de febrero del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista

| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Tiempo sección |
|-----------------|--|---|--------------------|
| BLOQUE 1 | | Entra cortinilla del programa e intro | |
| 1.0 | Juan Pablo Muñoz | Se presentan los invitados y tema que hablaran. | 1.5 minuto |
| 1.1 | Juan Pablo Muñoz | Diversidad, aceptación y discriminación ¿Qué hay detrás de todo este tema? | 1.5 minuto |
| 1.2 | Vica Vazquez Andy Dominguez Jose Bolaños | Inicia el dialogo y debate (Derechos humanos) | 5 minutos |
| 1.3 | Juan Pablo Muñoz | ¿Qué podemos hacer para superar el prejuicio y la discriminación que experimentan? Adolescencia robada LGBT (igualdad) | 1.5 minuto |
| 1.4 | Vica Vazquez Andy Dominguez Jose Bolaños | Dialogo de invitados y debate | 5 minutos |
| BLOQUE 2 | | Cortinilla de regresamos | =17 minutos |
| 1.5 | Juan Pablo Muñoz | Dinamica: | 1.5 minuto |
| 1.6 | Vica Vazquez Andy Dominguez Jose Bolaños | Dialogo de invitados y debate | 5 minutos |
| 1.7 | Juan Pablo Muñoz | ¿Cuáles son las dificultades que pueden afrontar las personas las personas de la diversidad sexual en el ambito laboral? | 1.5 minuto |
| 1.8 | Vica Vazquez Andy Dominguez Jose Bolaños | Dialogo de invitados | 5 minutos |
| BLOQUE 3 | | Cortinilla de regresamos | =35 minutos |
| 1.9 | Juan Pablo Muñoz | ¿Que nos queda por hacer como sociedad para normalizar la inclusión y diversidad? | 1.5 minuto |
| 2.0 | Vica Vazquez Andy Dominguez Jose Bolaños | Inicia dialogo | 5 minutos |
| 2.1 | Juan pablo Muñoz | Finaliza el debate, cada participante tiene 30 seg. con cronometro para decir su conclusión final | 5 minutos |
| 2.2 | Juan pablo Muñoz | Conclusion de pablo | 2 minutos |
| | Juan Pablo Muñoz | Despedida | 1.5 minutos |
| 2.3 | | Cortinilla de salida | =50 minutos |



Nombre del programa: Hilo Negro
Productor: Federico Alarcón / Salvador García
Contenido: César Bringas
Tema: Visibilidad Lésbica
Fecha de transmisión: 8 de febrero de 2023

 Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

HILO NEGRO

Bloque: único
Bienvenida.

¿Qué es la visibilidad lésbica y por qué es tan importante en nuestros días? (Derechos e igualdad para la comunidad LGBTTT+)

¿Cómo fue la experiencia de crecer?

¿Cómo podemos romper las ideas conservadoras sobre la vida de la comunidad?



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES



Productora: Aimeé Morillón
Moderador: Juan Pablo Muñoz
Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
Fecha: 15 de febrero 2023
Tema de emisión: Salud emocional



| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Tiempo sección |
|-----------------|---|---|--------------------|
| BLOQUE 1 | | Entra cortinilla del programa e intro | |
| 1.0 | Juan Pablo Muñoz | Se presentan los invitados y tema que hablarán. | 1.5 minuto |
| 1.1 | Juan Pablo Muñoz | La importancia de la salud mental en todos los aspectos de nuestra vida (Derecho a ser tratado dignamente) | 1.5 minuto |
| 1.2 | Andy Dominguez Ale Garcia Cesar Bringas | Inicia el diálogo y debate | 5 minutos |
| 1.3 | Juan Pablo Muñoz | Como lograr el equilibrio emocional, auto – responsabilidad y co – responsabilidad (igualdad emocional) | 1.5 minuto |
| 1.4 | Andy Dominguez Ale Garcia Cesar Bringas | Dialogo de invitados y debate | 5 minutos |
| BLOQUE 2 | | Cortinilla de regresamos | =17 minutos |
| 1.5 | Juan Pablo Muñoz | Dinamica: Test de Rorschach | 1.5 minuto |
| 1.6 | Andy Dominguez Ale Garcia Cesar Bringas | Dialogo de invitados y debate | 5 minutos |
| 1.7 | Juan Pablo Muñoz | Pedir ayuda, como? Cuando? Donde? Y poner limites en nuestra salud emocional | 1.5 minuto |
| 1.8 | Andy Dominguez Ale Garcia Cesar Bringas | Dialogo de invitados | 5 minutos |
| BLOQUE 3 | | Cortinilla de regresamos | =35 minutos |
| 1.9 | Juan Pablo Muñoz | El rol de la familia en la salud emocional (Derechos de NNA a tener un ambiente familiar sano) | 1.5 minuto |
| 2.0 | Andy Dominguez Ale Garcia Cesar Bringas | Inicia dialogo | 5 minutos |
| 2.1 | Juan pablo Muñoz | Finaliza el debate, cada participante tiene 30 seg. con cronometro para decir su conclusión final | 5 minutos |
| 2.2 | Juan pablo Muñoz | Conclusion de pablo | 2 minutos |
| | Juan Pablo Muñoz | Despedida | 1.5 minutos |
| 2.3 | | Cortinilla de salida | =50 minutos |





Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Thalia López y Karen Mendizabal
 Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA.
 Tema del programa: **FRAUDE Y EXTORSIÓN**
 Fecha: 22 FEBRERO 2023.
 Emisión: 525



| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|------------------|----------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| 1º bloque | TEASER | PUNTOS IMPORTANTES DEL PROGRAMA | Entrada grabada | 20 seg. |
| | CORTINILLA DE ENTREDA | CONTRINILLA QUE INCLUYE EL NOMBRE DEL PROGRAMA | ENTRADA GRABADA | 30 seg. |
| | Bienvenida GABY | Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá en el programa | A CUADRO | 2 min. |
| | SECCIÓN GUAJALOTE QUE LEE | GABY platica con Óscar Alarcón sobre el libro: TIEMPO DE ROBOTS DE FLOR AGUILERA | A cuadro | 6 mins |
| | ENTREVISTA VÍA ZOOM | KAREN platica con Bereiz cantante | Vía zoom | 5 mins |
| | Cortinilla para ir a corte | | Play Out | 30 seg. |
| 2º bloque | Cortinilla regresamos | | Play out | 30 seg. |
| | TEMA PRINCIPAL | GABY platica sobre FRAUDE Y EXTORSIÓN de la Policía Cibernética con Jesús Amigón Enríquez Jefe de depto. de Prevención y atención a ciberdelitos de la policía Estatal de Puebla | A cuadro | 12 mins |
| | Cortinilla de ir a corte | Play out | 30 segundos | Cortinilla de ir a corte |
| 3º bloque | Cortinilla regresamos | | Play out | 30 seg. |
| | EJERCICIOS | presenta RUTINA de YOGA con Martín Garzón | A cuadro / play out | 6 mins. |
| | ENTREVISTA | KAREN charla con Verónica Téllez / Presidenta de mujeres empresarias Nacional y Amelia Durán / presidenta de mujeres empresarias Estatal SOBRE CONGRESO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS | A cuadro | 3 mins. |
| | Cortinilla de ir a corte | | Play out | 30 seg. |
| 4º bloque | Cortinilla regresamos | | Play out | 30 seg. |
| | PEQUEÑAS EMPRESAS | THALI, GABY Y KAREN presentan cápsula de pequeñas empresas MAÍZ AZUL | | |
| | ENTREVISTA MUSICAL | platica con Cantante HARELD LEYRA vía zoom | A cuadro | 6 mins. |
| | DESPEDIDA | GABY Y THALI despiden programa | A cuadro | 1 min. |

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2023

| CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN | | | |
|---|--|--|--|
| Mes reportado: | MARZO 2023 | Fecha de entrega: | 14 de abril de 2023 |
| Programa Presupuestario: "F007 Modelos de Comunicación que contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural" | | | |
| Características del Indicador | | | |
| Nivel: | ACTIVIDAD | Número de Componente: | 1 |
| | | Actividad número: | 2 |
| Área (s) Responsable (s) del Indicador: | | Dirección de Televisión | |
| Resumen Narrativo | Nombre del Indicador | Medios de Verificación | Unidad de medida |
| Transmisión de programas de televisión que fomenten la igualdad sustantiva. | Porcentaje de programas de televisión que fomenten la igualdad sustantiva, transmitidos. | Reporte Mensual de Transmisión de Televisión, elaborado por la Dirección de Televisión; se puede consultar en www.setpuebla.mx , en el apartado Transparencia, en la pestaña Programas Presupuestarios e Indicadores, encontrará Medios de Verificación. | Programa |
| Descripción de los Medios de Verificación entregados | | | |
| Se entrega Reporte Mensual de Transmisión de Televisión de los programas de televisión que fomentan la igualdad sustantiva, acompañado de 7 escaletas del mes de marzo de 2023. | | | |
| Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación | | | |
| Impreso | <input checked="" type="checkbox"/> | Número de hojas: | 10 |
| | | Número de páginas: | 10 |
| | | Contiene texto en: | <input checked="" type="checkbox"/> Una cara <input type="checkbox"/> Ambas caras |
| Digital | <input type="checkbox"/> | Formato: | MP3 <input type="checkbox"/> N.A. MP4 <input type="checkbox"/> N.A. WAV <input type="checkbox"/> N.A. Otro <input type="checkbox"/> N.A. |
| Firmas y Sello | | | |
|  _____ Federico Alarcón Cremoux Director de Televisión | |  _____ Ciria Alejandra García Pérez Analista | |

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

CUADRO RESUMÉN

Actividad 1.2: Transmitir programas de televisión que fomenten la igualdad sustantiva

Mes reportado: Marzo de 2023

| NOMBRE DEL PROGRAMA | TEMA | FECHA DE TRANSMISIÓN* | NÚMERO DE ESPACIOS TELEVISIVOS |
|-----------------------|--|-----------------------|--------------------------------|
| Hilo Negro | Igualdad de condiciones y trato en la sociedad | 1 de marzo del 2023 | 1 |
| Vive Mejor | Mención sobre la igualdad que debe existir en la sociedad | 3 de marzo de 2023 | 1 |
| Espacio libre, Debate | Día internacional de la mujer | 6 de marzo del 2023 | 1 |
| Bitácora 32 | Día internacional de la mujer | 9 de marzo del 2023 | 1 |
| Debate libre | Solidaridad y empatía parte de nuestra humanidad (Igualdad sustantiva) | 13 de marzo del 2023 | 1 |
| Hilo Negro | Feminismo (Mujeres que lucharon y luchan por la igualdad de género) | 16 de marzo de 2023 | 1 |
| Hilo Negro | Igualdad en las relaciones de pareja | 23 de marzo de 2023 | 1 |
| | | Total | 7 espacios |

*Nota aclaratoria: La Fecha de Transmisión de cada programa puede ser diferente a la Fecha de grabación o Fecha de producción que tiene cada escaleta adjunta al presente, debido a los procesos de preproducción, producción y postproducción de televisión, que pueden ser diferentes a su fecha de transmisión y/o retransmisión.

Autorizó


Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión



ESTADO DEL ESTADO DE PUEBLA
AL DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró


Ciria Alejandra García Pérez
Analista

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión
Mes reportado: **MARZO 2023**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que fomentaron la igualdad sustantiva que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de marzo del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión



SECRETARÍA DEL ESTADO DE PUEBLA
DIRECCIÓN DE TELECOMUNICACIONES

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista

Nombre del programa: Hilo Negro
Productores: Federico Alarcón/ Salvador García
Contenido: César Bringas
Tema: Bisexualidad
Fecha de grabación: 23 de febrero de 2023
Emisión: 1 de marzo del 2023



Bloque único:
Bienvenida
Presentación de invitados

- * De acuerdo a Roby Ochs la bisexualidad es una potencia, cómo definirían ustedes esa potencia.
- * Bisexualidad/Pansexualidad
- * ¿Necesitamos etiquetas?
(igualdad de condiciones y trato en la sociedad)
- * Qué es la Bifobia
- * Dejar de creer que la bisexualidad es una fase





Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Karen Mendizabal, Gaby Huerta y Thalia López
 Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA.
 Tema del programa: **AUTOCOMPASIÓN COMO ACTO REVOLUCIONARIO PARA LAS MUJERES**
 Fecha: 3 DE MARZO 23
 Emisión: 532



| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|------------------|---------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| 1º BLOQUE | TEASER | Puntos importantes de habrá en el programa | Teaser grabado | 20 seg |
| | Entra cortinilla del programa | Incluye el nombre del programa. | Entrada grabada | 30 seg |
| | Bienvenida KAREN, GABY Y THALI | Da la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa. | | 2 min. |
| | EJERCICIOS | SECCIÓN DE EJERCICIOS CON INVITADAS DE MEGADANCE Alejandra Nava, Nelly de Jesús Marin y Cynthia Ramírez | Play Out | 4 mins |
| | ENLACE ZACATLÁN VÍA ZOOM | GABY Y KAREN platica con Fernando Torres/ Director de Turismo del Municipio de Zacatlán y con THALI DESDE ZACATLÁN | A cuadro | 6 mins |
| | Cortinilla para ir a corte | | Play Out | 30 seg |
| 2º BLOQUE | Cortinilla regresamos | | Play out | 30 seg. |
| | TEMA PRINCIPAL | GABY charla con Mary Carmen Saldaña sobre LA AUTOCOMPASIÓN COMO ACTO REVOLUCIONARIO PARA LAS MUJERES (se hace mención sobre la igualdad que debe existir en la sociedad) | A cuadro/ Play Out | 10 mins |
| | Cortinilla de ir a corte | Play out | 30 segundos | Cortinilla de ir a corte |
| 3º BLOQUE | Cortinilla regresamos | | Play out | 30 seg. |
| | AGENDA CULTURAL | GABY Y KAREN presentan AGENDA CULTURAL | A cuadro | 6 mins |
| | MUSICAL | SEBASTIÁN VANTI | A cuadro / Play Out | 3 mins. |
| | ENTREVISTA | KAREN charla con Sebastián Vanti sobre su trayectoria | A cuadro | 4 mins |
| | ENLACE ZACATLÁN | GABY charla con Thali que se encuentra en otro punto de Zacatlán | A cuadro VÍA ZOOM | 4 mins. |
| | Cortinilla de ir a corte | | Play out | 30 seg |
| 4º BLOQUE | Cortinilla regresamos | | Play out | 30 seg. |
| | ENTREVISTA VÍA ZOOM | GABY charla con Alana La Madrid vocalista de CATARSIS | | |
| | LANZAMIENTOS MUSICALES | KAREN platican con Fer Jara sobre SE UNE GABY FÁRMACOS / MANUEL DE UNA PÉRDIDA LEÓN LARREGUI / AMANTES | A Cuadro / Play Out | 6 mins. |
| | ENLACE ZACATLÁN | THALI desde otro punto de Zacatlán se despide de programa | A cuadro VÍA ZOOM | 2 min |
| | DESPEDIDA | TODOS DESPEDIDEN | CUADRO | 1 min |





Productora: Aimeé Juárez Morillón
Conductores: Juan Pablo Muñoz
Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
Fecha de transmisión: 6 de marzo 2023
Tema de emisión: Día de la mujer



| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Tiempo sección |
|-----------------|---------------------------------------|--|----------------|
| BLOQUE 1 | Entra cortinilla del programa e intro | | 1 minutos |
| 1.1 | Juan Pablo Muñoz | Se presentan los invitados y tema que hablaran. | 2 minutos |
| 1.2 | Andrea Dominguez | Feminismo decolonial y la blaquitud | 4 minutos |
| 1.3 | Thalia Hernandez | Las mujeres en la literatura | 4 minutos |
| 1.4 | Monica Rubio | Quiero llegar a casa | 4 minutos |
| 1.5 | Wiliam Morisson | ¿Por qué no se felicita a las mujeres el 8 de marzo? | 4 minutos |



DEL ESTADO DE PUEBLA
DE TELECOMUNICACIONES

Bitácora 32. Arte, cultura y creatividad en Puebla

Programa 103 | Día Internacional de las Mujeres

Fecha de emisión: 9 de marzo del 2023

| Sec | Visual | Audio | Observaciones |
|-----|-----------------------------------|--|--|
| | | Bloque 1 | |
| 1 | Cortinilla de entrada | | |
| 2 | Fátima a cuadro | <p>Bienvenidos a Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla.</p> <p>Hoy les tenemos preparado un programa conmemorativo al Día Internacional de las Mujeres. Es por ello, que conoceremos a Isabel, Tania y Verónica, tres artistas que, además de ser talentosas, han colaborado y realizado proyectos en beneficio del género femenino.</p> <p>¿Quieren saber más de ellas? Comenzamos.</p> | |
| 3 | Intro | | |
| 4 | Entrevista a Tania Márquez Aragón | <p>Lectura de un texto</p> <p>Nombre, edad y ocupación</p> <p>Inicios de trayectoria artística</p> <p>Acerca del proyecto "Narrativas Nómadas"</p> <p>-¿Cómo surgió?</p> <p>-¿Cuándo?</p> <p>-¿Quiénes lo integran?</p> <p>-¿Qué es lo que hacen ahí?</p> <p>-¿Cuál es el propósito?</p> <p>-¿Cuál es el mensaje que te gustaría dar hacia la sociedad con este proyecto?</p> <p>-¿En qué partes del país se ha desarrollado?</p> <p>-¿Cuáles han sido tus retos u oportunidades?</p> <p>-En su trayectoria, ¿Cuántas mujeres han participado en él?</p> <p>-¿Qué resultados han obtenido?</p> <p>-¿Cuál ha sido tu experiencia al trabajar solo con mujeres?</p> <p>-¿Qué esperas de tu proyecto?</p> <p>-Invitación a quienes quieran participar (¿Qué necesitan?)</p> <p>-¿Dónde pueden encontrar más información sobre tu trabajo?</p> | <p>Super Tania</p> <p>Vestimenta fotos y videos de su trabajo</p> |
| 5 | Cortinilla de salida | | |
| | | Bloque II | |
| 6 | Cortinilla de entrada | | |
| 7 | Entrevista 2 (Isabel Tello) | <p>Nombre, edad, ocupación</p> <p>Historia de su carrera</p> <p>¿En qué proyectos trabajas actualmente?</p> <p>¿De dónde surgen tus ideas para crear tus grabados?</p> <p>¿Qué es lo que te apasiona de tu trabajo?</p> <p>¿Cuáles han sido tus retos u oportunidades que se han presentado?</p> <p>¿Nos podrías contar acerca de la exposición "La Esperanza nos sostiene"?</p> <p>¿Cuál fue el objetivo y cuáles fueron los resultados que obtuviste?</p> <p>¿Cuál fue tu experiencia al colaborar con ellas?</p> <p>¿Qué es lo que esperas transmitir con esta exposición?</p> <p>¿Has realizado otros proyectos en pro de las mujeres?</p> <p>Invitación a visitar la exposición en Casa de Cultura, temporalidades, horarios.</p> <p>¿Tienes redes sociales?</p> <p>¿Cuál es el mensaje que quieres dar en general con tu arte?</p> | <p>Super Isabel Tello</p> <p>Vestimenta Fotos y videos de su trabajo</p> |
| 8 | Cortinilla salida | | |



Bitácora 32. Arte, cultura y creatividad en Puebla

Programa 103 | Día Internacional de las Mujeres

Fecha de emisión: 9 de marzo del 2023

| | | | |
|----|-------------------|---|--|
| 9 | Entrevista a Vero | <p>Nombre, edad y ocupación Trayectoria personal Acerca del proyecto "VABIEKA FEST- Festival internacional de payasas"</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cómo surgió? -¿Cuándo? -¿Quiénes lo formaron? -¿Qué es lo que ofrecen o realizan en ese proyecto? -¿Cuál es el propósito? -¿Cómo ha sido la gestión del festival? -¿En qué lugares se ha llevado a cabo? -¿Cuál ha sido tu experiencia al trabajar el arte circense con mujeres? -¿Cuáles han sido tus retos u oportunidades que se han presentado? -¿Cuál ha sido la respuesta del público ante este festival? -¿Qué esperas de este proyecto? -¿Cuál es la próxima fecha en la que se llevará a cabo y dónde? -¿Qué es lo que la gente podrá observar en el festival? -¿Dónde pueden encontrar más información de este festival? (redes sociales, páginas web) <p>¿Qué mensaje le darías a las mujeres que quieren desarrollarse en la payasería?</p> | <p>Super Vero Super Babioka Fest Vestimenta fotos y videos de su trabajo</p> |
| 10 | Fátima Salida | <p>Llegamos al final de esta emisión, los invitamos a seguir y conocer más del trabajo de estas talentosas artistas. Recuerden sintonizarnos todos los jueves en punto de las 18:30 horas y en su repetición los viernes las 11:30 horas. Esto fue Bitácora 32, arte, cultura y creatividad en Puebla. Hasta la próxima.</p> | |
| 11 | Créditos | | |

[Handwritten signature]



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES



Productora: Aimeé Juárez Morillón
Conductores: Juan Pablo Muñoz
Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
Fecha de transmisión: 13 de marzo 2023
Tema de emisión: Cosas que nos hacen humanos



| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Tiempo sección |
|-----------------|---------------------------------------|--|----------------|
| BLOQUE 1 | Entra cortinilla del programa e intro | | 1 minutos |
| 1.1 | Juan Pablo Muñoz | Se presentan los invitados y tema que hablarán. | 2 minutos |
| 1.2 | Andrea Dominguez | Infinitas formas de hablar | 4 minutos |
| 1.3 | Manuel Gomez | El deporte que nos hace humanos (Derechos de los NNA) | 4 minutos |
| 1.4 | Wendy perdomo | Solidaridad y empatía parte de nuestra humanidad (Igualdad sustantiva) | 4 minutos |
| 1.5 | William Morisson | En que consiste ser humano | 4 minutos |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: Hilo Negro
Productor: Federico Alarcón/ Salvador García
Contenidos: César Bringas
Tema: Feminismo
Fecha de grabación: 8 de marzo de 2023
Emisión: 16 de marzo de 2023



Bloque único:
Bienvenida
Presentación de invitados

- 
- * Historia del feminismo
(Mujeres que lucharon y luchan por la igualdad de género)
 - * Diferencias entre el feminismo blanco y el feminismo interseccional
 - * Cómo se dividen las olas del feminismo
 - * Feminismo y racismo





Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Karen Mendizabal, Gaby Huerta y Thalia López
 Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA.
 Tema del programa: **EL ESPACIO NECESARIO EN LA PAREJA**
 Fecha: 24 DE MARZO 23
 Emisión: 547



| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|------------------|---------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| 1º BLOQUE | TEASER | Puntos importantes de habrá en el programa | Teaser grabado | 20 seg |
| | Entra cortinilla del programa | Incluye el nombre del programa. | Entrada grabada | 30 seg |
| | Bienvenida KAREN, GABY Y THALI | Da la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa | | 2 min. |
| | EJERCICIOS | THALI realiza Sección De Ejercicios Con Invitadas De Megadance Óscar Rodríguez | Play Out | 4 mins |
| | ENLACE HUAUCHINANGO | THALI, GABY Y KAREN platican con Hugo Carlos Cabrera Meneses -Director de Turismo y Alma Lizbeth Echeverria Ojeda -Subdirectora de turismo | A cuadro | 6 mins |
| | Cortinilla para ir a corte | | Play Out | 30 seg |
| 2º BLOQUE | Cortinilla regresamos | | Play out | 30 seg. |
| | TEMA PRINCIPAL | THALI charla con Mary Carmen Saldaña sobre EL ESPACIO NECESARIO EN LA PAREJA Igualdad en las relaciones de pareja | A cuadro/ Play Out | 10 mins |
| | Cortinilla de ir a corte | Play out | 30 segundos | Cortinilla de ir a corte |
| 3º BLOQUE | Cortinilla regresamos | | Play out | 30 seg. |
| | ENTREVISTA | GABY platica Benito Castro / actor de la obra ¿POR QUÉ SERÁ QUE LAS QUEREMOS TANTO? | A cuadro | 6 mins |
| | COCINA | KAREN prepara receta con chef Antonio Mateos Torre de Salmón | A cuadro / Play Out | 6 mins. |
| | Cortinilla de ir a corte | | Play out | 30 seg |
| 4º BLOQUE | Cortinilla regresamos | | Play out | 30 seg. |
| | LANZAMIENTOS MUSICALES | THALI, KAREN Y GABY platican con Fer Jara sobre MUERDO FT. EL CARIBEFUNK – AGUACERO ANTIDOPING - NO TE DESANIMES | A Cuadro / Play Out | 6 mins. |
| | DESPEDIDA | TODOS DESPEDIDEN | A CUADRO | 1 min |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES